

# Internationale Wettbewerbsfotografie

## FIAP



18. Juni 2015



# Schaffen wir Ordnung



# Patronage - FIAP

FIAP PATRONAGE SERVICE

SERVICE PATRONAGE FIAP

Home Salons Auspices FIAP Salon Map

Salons under FIAP Patronage - Salons sous patronage FIAP  
2015

Liste mensuelle / Monthly list  
Updated / Mise à jour : 15/08/2014

Les bulletins de participation sont à solliciter directement auprès des organisateurs.  
The entry-forms should be requested directly from the organizers.

Abreviations / Abréviations

2015 - dates limites mensuelles / monthly closing dates

<a href="#">01/2015</a>	<a href="#">02/2015</a>	<a href="#">03/2015</a>	<a href="#">04/2015</a>	<a href="#">05/2015</a>	<a href="#">06/2015</a>
 <a href="#">07/2015</a>	<a href="#">08/2015</a>	<a href="#">09/2015</a>	<a href="#">10/2015</a>	<a href="#">11/2015</a>	<a href="#">12/2015</a>

[Bulletins de participation / Entry forms](#)

ABREVIATIONS

M = monochrome	€ = Euros
CP = couleur papier, colour prints	INFO = adresse, address
CS = diapos, colour slides	CLO = date clôture, closing date
PI = image projetée, Projected image	JUR = sélection, judging
NAT = nature	NOT = notification
CREA = créatif, creative	EXH = vernissage, exhibition
PJ = photo journalisme, photo journalism	RET = retour des oeuvres, works returned
PT = photo voyage, photo travel	CAT = catalogue
AV = audiovisuel, audio-visual	NS = nouveau salon, new salon
T = thème, theme	--- = gratuit, free of charge
TRAD = image traditionnelle, traditional image	??? = non spécifiée, not specified
PAR = droit de participation, entry-fee	RG = réduction groupes, group reduction
AM = renvoi par avion, air mail return	BA = meilleur auteur, best author

Link:

[http://patronages.fiap.net/  
2015-by-months.html#jan](http://patronages.fiap.net/2015-by-months.html#jan)

 Definition der Kürzel,  
die bei den Ausschreibungen verwendet werden

 Hier findet man die ausgeschriebenen Wettbewerbe  
eines jeden Monats

einfach den gewünschten Monat anklicken

# Beispiel: Monat Juli

Circuit - Name

Salon - Name

FIAP - Salon-Nr.

Ein Wettbewerb ist ein Circuit,  
der aus mehreren Salons bestehen kann

Juillet 2015 July					
2015/187	1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Kula				
2015/188	1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Novi Sad				
2015/189	1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Aleksinac				
PI	Sections: 5	T: Open M + C + NAT + PT + Woman		CLO: 01/07/15	
PAR: € 30.- (1-2 sect) 40.- (3-4 sect) 45.- (5 sect)			JUR: 22/07/15		
INFO:	Mr Djordje Vukicevic Seljackih buna 37 21000 Novi Sad / Serbie	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 01/08/15 EXH: 17-24/09/15 RET: 01/10/15 CAT: NS		
E-mail: <a href="mailto:djordje@fkns.rs">djordje@fkns.rs</a>		Site: <a href="http://www.fkk.rs">http://www.fkk.rs</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO
2015/200 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Zajecar - Serbia					
2015/201 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Calafat - Romania					
2015/202 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Vidin - Bulgaria					
PI	Sections: 5	T: Open M + C + PT + NAT + Life		CLO: 01/07/15	
PAR: € 35.- US\$ 50.-			JUR: 20/07/15		
INFO:	Photoclub 202 Mr Rasa Milojevic Trg Oslobodjenja bb SRB-19000 Zajecar / Serbie	Jury sessions and exhibitions have to be held in the respective countries.	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 25/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/09/15 CAT: ****	
E-mail: <a href="mailto:photoclub202@gmail.com">photoclub202@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.photoclub202.com">http://www.photoclub202.com</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO
2015/214 51° Salão Jauense Internacional de Arte Fotografica					
M/CP	Sections: 2	T: Open M + C		CLO: 01/07/15	
PAR: € 10.- US\$ 12.- IRC 12			JUR: 15/07/15		
INFO:	Foto Clube do Jau Sr. Vicente João Pedro Caixa Postal 151 BR-17201-560 Jau / Brésil	<b>PRINTS</b>		NOT: 15/08/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/12/15 CAT: ***	
E-mail: <a href="mailto:vicentejoapedro@hotmail.com">vicentejoapedro@hotmail.com</a>		Site: <a href="http://www.fotoclubedojau.com">http://www.fotoclubedojau.com</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO
2015/247 1st Impression 2015					
PI	Sections: 5	T: Open M + C + CREA + NAT + PT		CLO: 01/07/15	
PAR: US\$ 20.- + US\$ 10.- for each add. Sect.			JUR: 05/07/15		
INFO:	Raniganj Photo Circle Mr Susanta Kanjilal 9, P.N. Malia Road, Korapara, Sishubagan Moholla, Dist - Burdwan, West Bengal IND-713347 Raniganj / Inde			NOT: 12/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 05/09/15 CAT: NS	
E-mail: <a href="mailto:raniganjphotocircle@gmail.com">raniganjphotocircle@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.1st-impression.in">http://www.1st-impression.in</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO

# Beispiel: Monat Juli

## Art des Wettbewerbs

PI	Digitale Bilder
CP	Prints Color
M	Monochrome
AV	audiovisuell
CS	Dias

**Juillet 2015 July**

<b>2015/187</b>		<b>1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 – Kula</b>			
<b>2015/188</b>		<b>1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Novi Sad</b>			
<b>2015/189</b>		<b>1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Aleksinac</b>			
PI	Sections: 5	T: Open M + C + NAT + PT + Woman	CLO: 01/07/15		
PAR: € 30.- (1-2 sect) 40.-(3-4 sect) 45.- (5 sect)		JUR: 22/07/15			
INFO:	Mr Djordje Vukicevic Seljackih buna 37 21000 Novi Sad / Serbie	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 01/08/15 EXH: 17-24/09/15 RET: 01/10/15 CAT: NS		
E-mail: <a href="mailto:djordje@fkns.rs">djordje@fkns.rs</a>		Site: <a href="http://www.fkns.rs">http://www.fkns.rs</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO
<b>2015/200</b>		<b>2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Zajecar – Serbia</b>			
<b>2015/201</b>		<b>2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Calafat - Romania</b>			
<b>2015/202</b>		<b>2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Vidin - Bulgaria</b>			
PI	Sections: 5	T: Open M + C + PT + NAT + Life	CLO: 01/07/15		
PAR: € 35.- US\$ 50.-		JUR: 20/07/15			
INFO:	Photoclub 202 Mr Rasa Milojevic Trg Oslobođenja bb SRB-19000 Zajecar / Serbie	Jury sessions and exhibitions have to be held in the respective countries.	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 25/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/09/15 CAT: ****	
E-mail: <a href="mailto:photoclub202@gmail.com">photoclub202@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.photoclub202.com">http://www.photoclub202.com</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO
<b>2015/214</b>		<b>51° Salão Jauense Internacional de Arte Fotografica</b>			
M/CP	Sections: 2	T: Open M + C	CLO: 01/07/15		
PAR: € 10.- US\$ 12.- IRC 12		JUR: 15/07/15			
INFO:	Foto Clube do Jau Sr. Vicente João Pedro Caixa Postal 151 BR-17201-560 Jau / Brésil	<b>PRINTS</b>		NOT: 15/08/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/12/15 CAT: ***	
E-mail: <a href="mailto:vicentejoapedro@hotmail.com">vicentejoapedro@hotmail.com</a>		Site: <a href="http://www.fotoclubedojau.com">http://www.fotoclubedojau.com</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO
<b>2015/247</b>		<b>1st Impression 2015</b>			
PI	Sections: 5	T: Open M + C + CREA + NAT + PT	CLO: 01/07/15		
PAR: US\$ 20.- + US\$ 10.- for each add. Sect.		JUR: 05/07/15			
INFO:	Raniganj Photo Circle Mr Susanta Kanjilal 9, P.N. Mallia Road, Korapara, Sishubagan Moholla, Dist - Burdwan, West Bengal IND-713347 Raniganj / Inde			NOT: 12/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 05/09/15 CAT: NS	
E-mail: <a href="mailto:raniganjphotocircle@gmail.com">raniganjphotocircle@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.1st-impression.in">http://www.1st-impression.in</a>			
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO

# Beispiel: Monat Juli

## Juillet 2015 July

2015/187 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 – Kula  
 2015/188 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 – Novi Sad  
 2015/189 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 – Aleksinac

PI	Sections: 5	T: Open M + C + NAT + PT + Woman	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 30.- (1-2 sect) 40.- (3-4 sect) 45.- (5 sect)		JUR: 22/07/15
INFO:	Mr Djordje Vukicevic Seljackih buna 37 21000 Novi Sad / Serbie	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 01/08/15 EXH: 17-24/09/15 RET: 01/10/15 CAT: NS
E-mail:	<a href="mailto:djordje@fkns.rs">djordje@fkns.rs</a>		Site: <a href="http://www.fkk.rs">http://www.fkk.rs</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

2015/200 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Zajecar – Serbia  
 2015/201 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Calafat - Romania  
 2015/202 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Varna - Bulgaria

PI	Sections: 5	T: Open M + C + PT + NAT + Life	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 35.- US\$ 50.-		JUR: 20/07/15
INFO:	Photoclub 202 Mr Rasa Mijojevic Trg Oslobođenja bb SRB-19000 Zajecar / Serbie	Jury sessions and exhibitions have to be held in the respective countries.	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons. NOT: 25/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/09/15 CAT: ****
E-mail:	<a href="mailto:photoclub202@gmail.com">photoclub202@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.photoclub202.com">http://www.photoclub202.com</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

2015/214 51° Salão Jauense Internacional de Arte Fotografica

M/CP	Sections: 2	T: Open M + C	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 10.- US\$ 12.- IRC 12		JUR: 15/07/15
INFO:	Foto Clube do Jau Sr. Vicente João Pedro Caixa Postal 151 BR-17201-560 Jau / Brésil	<b>PRINTS</b>	NOT: 15/08/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/12/15 CAT: ***
E-mail:	<a href="mailto:vicentejoaopedro@hotmail.com">vicentejoaopedro@hotmail.com</a>		Site: <a href="http://www.fotoclubedojau.com">http://www.fotoclubedojau.com</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

2015/247 1st Impression 2015

PI	Sections: 5	T: Open M + C + CREA + NAT + PT	CLO: 01/07/15
PAR:	US\$ 20.- + US\$ 10.- for each add. Sect.		JUR: 05/07/15
INFO:	Raniganj Photo Circle Mr Susanta Kanjilal 9, P.N. Malia Road, Korapara, Sishubagan Moholla, Dist - Burdwan, West Bengal IND-713347 Raniganj / Inde		NOT: 12/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 05/09/15 CAT: NS
E-mail:	<a href="mailto:raniganjphotocircle@gmail.com">raniganjphotocircle@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.1st-impression.in">http://www.1st-impression.in</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

## Themen

M	Monochrome open
C	Color open
NAT	Nature
CREA	Creative
PT	Travel
PJ	Photo Journalism
TRAD	Traditional image

Manchmal werden auch andere Themen ausgeschrieben:

- Man
- Woman
- Water
- Landscape
- etc.

### **Definition: Monochrome**

Ein Schwarzweißfoto, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk, bestehend aus verschiedenen Grautönen.

Ein Schwarzweißfoto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk und gehört zur Kategorie Schwarzweiß; ein solches Werk kann in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in schwarzweiß reproduziert werden.

Dagegen wird ein Schwarzweißfoto, das man teilweise mit einer Tonung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto (Polychrom) und gehört zur Kategorie Farbe; ein solches Werk muss in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in Farbe reproduziert werden.

### **Definition: Photo Travel Photography (Color und Monochrome)**

Eine Photo-Travel-Aufnahme muss das Gefühl von Zeit und Ort zum Ausdruck bringen, und schildern ein Land, seine Menschen, oder eine Kultur, in seinem natürlichen Zustand. Foto-Reise-Bilder haben keine geografischen Grenzen. Ultra Nahaufnahmen, die ihre Identität und Studio-Typ-Modell Aufnahmen verlieren nicht akzeptabel sind. Techniken, die, zu verlagern, zu ersetzen oder in irgendeiner Weise der dem Originalbild zu entfernen, außer durch Zuschneiden hinzufügen, sind nicht zulässig. Techniken, die die Darstellung des Bildes zu verbessern, ohne die Fotoreiseinhalte, sind zulässig. Alle Einstellungen müssen natürlich erscheinen.

### **Definition Photojournalismus**

Inhalt dieser Division ist die Darstellung der journalistischen Fotografie. Das Bild muß die Stimmung zu einer bestimmten Zeit und Ort, einer Landschaft und deren Menschen sowie deren Kultur darstellen. Großaufnahmen die die Umgebung nicht mit einbeziehen sind genauso unerlaubt, wie Studioaufnahmen oder Bilder die eine natürliche Situation nicht beschreiben oder die wahre Situation verfälschen. Für elektronische Bilddateien gilt, dass keine Teile des Bildes verschoben, hinzugefügt, vervielfältigt oder sonstiger Manipulation unterliegt. Gültige Veränderungen dürfen sich nur auf den Ausschnitt, Weißabgleich, Sättigung, selektives Aufhellen/ Abdunkeln, Schärfen und dem Wiederherstellen der Originalfarben einer Szene beschränken.

Die Verwendung spezieller Filter ist nicht zulässig.

# Wichtig ist es, die Definitionen der verschiedenen Sparten zu kennen:

## Definition: Natur und Wildlife

Die Naturfotografie beschränkt sich auf die Anwendung der Fotografie auf alle Bereiche der Geschichte der Natur, ausgenommen Anthropologie und Archäologie. Alle gutinformierten Personen sollen das Objekt identifizieren können und die Wahrheit der Präsentation bestätigen können. Die Erzählung durch einen Fotografen muss mehr gelten als die bildliche Qualität, wobei eine hohe technische Qualität Voraussetzung ist. Menschliche Elemente sollen nicht aufscheinen, außer, wenn solche Teil der natürlichen Geschichte sind. Natürliche Objekte wie Schleiereulen oder Störche, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben sind erlaubt. Ebenso sind erlaubt: menschliche Elemente in einer Situation, in der sie natürliche Kraft ausdrücken, wie Hurrikane oder Flutwellen. Naturwissenschaftliche Ringe und Kennzeichen wie Halsbänder mit Sender auf Wildtieren sind erlaubt. Fotos von durch Menschen geschaffene Hybridpflanzen, kultivierte Pflanzen, Wildtiere, Haustiere oder präparierte Exemplare sind nicht zugelassen, sowie alle Arten von Manipulation, die die Wahrheit der photographischen Darstellung verändern.

Techniken, die bildliche Elemente ergänzt, versetzt oder entfernt, außer dem Schnitt, sind nicht erlaubt. Techniken, die die Präsentation der Fotografie verbessern, ohne dass die Geschichte der Natur, der bildliche Inhalt oder der Inhalt der Originalszene verändert werden, sind erlaubt: HDR- Belichtungsreihen, Focus stacking (Schärfentiefeerweiterung) und dodging/ burning (Abwedeln/Nachbelichten). Techniken, die von der Kamera hinzugefügte Elemente entfernen, wie zum Beispiel Staubflecken, digitale Geräusche und Filmkratzer, sind erlaubt. Zusammengefügte (stitched) Bilder sind nicht erlaubt. Alle erlaubten Änderungen müssen natürlich erscheinen. Farbbilder können in Monochrom (Grautönung) umgewandelt werden. Infrarot Bilder (weder direkte Aufnahmen noch Bearbeitungen) sind nicht erlaubt.

Bilder für photographische Wettbewerbe in der Kategorie Natur können in zwei Sparten unterteilt werden: Natur und Wildleben. In die Sparte Natur können Bilder, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen eingereicht werden. Hauptthema kann sein: Landschaften, geologische Formationen, Wetterphänomene und existierende Organismen. Darunter fallen auch Bilder mit Objekten unter kontrollierten Bedingungen, wie Tiere in Zoos, Wildparks, botanische Gärten, Aquarien und alle anderen Anlagen, wo die Objekte für ihre Ernährung ganz vom Menschen abhängig sind.

Bilder in der Sparte Wildlife, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen, werden definiert als zoologische oder botanische Organismen, die frei und uneingeschränkt in einer natürlichen oder angepassten Heimat leben.

Landschaften, geologische Formationen, Fotografien aus Zoos, Wildparks oder von existierenden zoologischen oder botanischen Arten unter kontrollierten Bedingungen sind in der Sparte Wildlife nicht zulässig. Die Sparte Wildleben ist nicht begrenzt auf Tiere, Vögel und Insekten. Objekte aus dem Meer oder der Botanik (inklusive Pilze und Algen) in der Wildnis sind geeignete Wildleben Subjekte, ebenso Kadaver von lebenden Arten. Wildlife - Aufnahmen können in den Sparte Natur in Ausstellungen aufgenommen werden.

# Beispiel: Monat Juli

## Juillet 2015 July

2015/187 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 – Kula  
 2015/188 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Novi Sad  
 2015/189 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Aleksinac

PI	Sections: 5	T: Open M + C + NAT + PT + Woman	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 30.- (1-2 sect) 40.- (3-4 sect) 45.- (5 sect)		JUR: 22/07/15
INFO:	Mr Djordje Vukicevic Seljackih buna 37 21000 Novi Sad / Serbie	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 01/08/15 EXH: 17-24/09/15 RET: 01/10/15 CAT: NS
E-mail:	<a href="mailto:djordje@fkns.rs">djordje@fkns.rs</a>	Site: <a href="http://www.fkk.rs">http://www.fkk.rs</a>	
BA:		Catalogue sent	NO
		FIAP Salon File sent	NO

2015/200 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Zajecar – Serbia  
 2015/201 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Calafat - Romania  
 2015/202 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Vidin - Bulgaria

PI	Sections: 5	T: Open M + C + PT + NAT + Life	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 35.- US\$ 50.-		JUR: 20/07/15
INFO:	Photoclub 202 Mr Rasa Mijovic Trg Oslobođenja bb SRB-19000 Zajecar / Serbie	Jury sessions and exhibitions have to be held in the respective countries.	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.
E-mail:	<a href="mailto:photoclub202@gmail.com">photoclub202@gmail.com</a>	Site: <a href="http://www.photoclub202.com">http://www.photoclub202.com</a>	NOT: 25/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/09/15 CAT: ****
BA:		Catalogue sent	NO
		FIAP Salon File sent	NO

2015/214 51° Salão Jauense Internacional de Arte Fotografica

M/CP	Sections: 2	T: Open M + C	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 10.- US\$ 12.- IRC 12		JUR: 15/07/15
INFO:	Foto Clube do Jau Sr. Vicente João Pedro Caixa Postal 151 BR-17201-560 Jau / Brésil	<b>PRINTS</b>	NOT: 15/08/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/12/15 CAT: ***
E-mail:	<a href="mailto:vicentejoapedro@hotmail.com">vicentejoapedro@hotmail.com</a>	Site: <a href="http://www.fotoclubedojau.com">http://www.fotoclubedojau.com</a>	
BA:		Catalogue sent	NO
		FIAP Salon File sent	NO

2015/247 1st Impression 2015

PI	Sections: 5	T: Open M + C + CREA + NAT + PT	CLO: 01/07/15
PAR:	US\$ 20.- + US\$ 10.- for each add. Sect.		JUR: 05/07/15
INFO:	Raniganj Photo Circle Mr Susanta Kanjilal 9, P.N. Malia Road, Korapara, Sishubagan Moholla, Dist - Burdwan, West Bengal IND-713347 Raniganj / Inde		NOT: 12/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 05/09/15 CAT: NS
E-mail:	<a href="mailto:raniganjphotocircle@gmail.com">raniganjphotocircle@gmail.com</a>	Site: <a href="http://www.1st-impression.in">http://www.1st-impression.in</a>	
BA:		Catalogue sent	NO
		FIAP Salon File sent	NO

## Der Salonkalender

CLO	Closing-Date
NOT	Notification
EXH	Wettbewerbs-Ausstellung
RET	Versand der Prints
CAT	Katalog
NS	Neuer Salon

# Beispiel: Monat Juli

## Juillet 2015 July

2015/187 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 – Kula  
 2015/188 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Novi Sad  
 2015/189 1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Aleksinac

PI	Sections: 5	T: Open M + C + NAT + PT + Woman	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 30.- (1-2 sect) 40.- (3-4 sect) 45.- (5 sect)		JUR: 22/07/15
INFO:	Mr Djordje Vukicevic Seljackih buna 37 21000 Novi Sad / Serbie	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 01/08/15 EXH: 17-24/09/15 RET: 01/10/15 CAT: NS
E-mail:	<a href="mailto:djordje@fkns.rs">djordje@fkns.rs</a>		Site: <a href="http://www.fkk.rs">http://www.fkk.rs</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

2015/200 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Zajecar – Serbia  
 2015/201 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Calafat - Romania  
 2015/202 2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Vidin - Bulgaria

PI	Sections: 5	T: Open M + C + PT + NAT + Life	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 35.- US\$ 50.-		JUR: 20/07/15
INFO:	Photoclub 202 Mr Rasa Milojevic Trg Oslobođenja bb SRB-19000 Zajecar / Serbie	Jury sessions and exhibitions have to be held in the respective countries.	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons. NOT: 25/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/09/15 CAT: ****
E-mail:	<a href="mailto:photoclub202@gmail.com">photoclub202@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.photoclub202.com">http://www.photoclub202.com</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

2015/214 51° Salão Jauense Internacional de Arte Fotografica

M/CP	Sections: 2	T: Open M + C	CLO: 01/07/15
PAR:	€ 10.- US\$ 12.- IRC 12		JUR: 15/07/15
INFO:	Foto Clube do Jau Sr. Vicente João Pedro Caixa Postal 151 BR-17201-560 Jau / Brésil	<b>PRINTS</b>	NOT: 15/08/15 EXH: 15/08/15 RET: 30/12/15 CAT: ***
E-mail:	<a href="mailto:vicentejoapedro@hotmail.com">vicentejoapedro@hotmail.com</a>		Site: <a href="http://www.fotoclubedojau.com">http://www.fotoclubedojau.com</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

2015/247 1st Impression 2015

PI	Sections: 5	T: Open M + C + CREA + NAT + PT	CLO: 01/07/15
PAR:	US\$ 20.- + US\$ 10.- for each add. Sect.		JUR: 05/07/15
INFO:	Raniganj Photo Circle Mr Susanta Kanjilal 9, P.N. Malia Road, Korapara, Sishubagan Moholla, Dist - Burdwan, West Bengal IND-713347 Raniganj / Inde		NOT: 12/07/15 EXH: 15/08/15 RET: 05/09/15 CAT: NS
E-mail:	<a href="mailto:raniganjphotocircle@gmail.com">raniganjphotocircle@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.1st-impression.in">http://www.1st-impression.in</a>
BA:	Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent NO

Weiterleitung zum Wettbewerb

# Übersicht

Circuit - Name

Salon - Name

FIAP - Salon-Nr.

Ein Wettbewerb ist ein Circuit,  
der aus mehreren Salons bestehen kann

Juillet 2015 July						
2015/187	1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 -- Kula					
2015/188	1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Novi Sad					
2015/189	1st Circular Exhibition of Photography Tour Circuit 2015 - Aleksinac					
PI	Sections: 5	T: Open M + C + NAT + PT + Woman		CLO: 01/07/15		
PAR: € 30.- (1-2 sect) 40.- (3-4 sect) 45.- (5 sect)			JUR: 22/07/15			
INFO:	Mr Djordje Vukicevic Seljackih buna 37 21000 Novi Sad / Serbie	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.		NOT: 01/08/15	EXH: 17-24/09/15	
E-mail: <a href="mailto:djordje@fkns.rs">djordje@fkns.rs</a>		Site: <a href="http://www.fkk.rs">http://www.fkk.rs</a>				
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO	
2015/200	2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Zajecar - Serbia					
2015/201	2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Calafat - Romania					
2015/202	2nd Exhibition of Photography "Bon voyage" 2015 - Vidin - Bulgaria					
PI	Sections: 5	T: Open M + C + PT + NAT + Life		CLO: 01/07/15		
PAR: € 35.- US\$ 50.-			JUR: 20/07/15			
INFO:	Photoclub 202 Mr Rasa Milojevic Trg Oslobodjenja bb SRB-19000 Zajecar / Serbie	Jury sessions and exhibitions have to be held in the respective countries.	Jury members of the different salons of the circuit are not allowed to participate in any of the 3 salons.	NOT: 25/07/15	EXH: 15/08/15	
E-mail: <a href="mailto:photoclub202@gmail.com">photoclub202@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.photoclub202.com">http://www.photoclub202.com</a>				
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO	
2015/214	51° Salão Jauense Internacional de Arte Fotografica					
M/CP	Sections: 2	T: Open M + C		CLO: 01/07/15		
PAR: € 10.- US\$ 12.- IRC 12			JUR: 15/07/15			
INFO:	Foto Clube do Jau Sr. Vicente João Pedro Caixa Postal 151 BR-17201-560 Jau / Brésil	<b>PRINTS</b>		NOT: 15/08/15	EXH: 15/08/15	
E-mail: <a href="mailto:vicentejoapetro@hotmail.com">vicentejoapetro@hotmail.com</a>		Site: <a href="http://www.fotoclubedojau.com">http://www.fotoclubedojau.com</a>				
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO	
2015/247	1st Impression 2015					
PI	Sections: 5	T: Open M + C + CREA + NAT + PT		CLO: 01/07/15		
PAR: US\$ 20.- + US\$ 10.- for each add. Sect.			JUR: 05/07/15			
INFO:	Raniganj Photo Circle Mr Susanta Kanjilal 9, P.N. Malia Road, Korapara, Sishubagan Moholla, Dist - Burdwan, West Bengal IND-713347 Raniganj / Inde			NOT: 12/07/15	EXH: 15/08/15	
E-mail: <a href="mailto:raniganjphotocircle@gmail.com">raniganjphotocircle@gmail.com</a>		Site: <a href="http://www.1st-impression.in">http://www.1st-impression.in</a>				
BA:		Catalogue sent	NO	FIAP Salon File sent	NO	

Themen

Art des Wettbewerbs

Der Salonkalender

Weiterleitung zum Wettbewerb

# DIE AUSSCHREIBUNG

## 1ST IMPRESSION 2015

### Salon Calendar:

Awards Sent Before Sept 5th  
Catalogues Sent Before Sept 5th  
Closing: June 20th, 2015  
Judging: July 4-5th, 2015  
Result: July 12th, 2015

### Entry Fee:

Overseas: First Section - \$20  
Additional Section - \$10  
Indian: First Section - Rs 300/-  
Additional Section - Rs 100/-

[more...](#)

### Rules:

Max 4 Images In Each Section  
Not Previously Accepted By Us  
Entries Disqualified Without Fees  
No Watermarks

[more...](#)

### Recognitions:

FIAP/2015/247  
FIP/05/2015  
PSA 2015-101

### Sections:

Experimental  
Open Monochrome  
Open Colour  
Photo Travel  
Nature

### Image Specs:

Max Height: 1024Px  
Max Width: 768Px  
Resolution: 72Dpi  
Max Filesize: 1Mb

Participate Now

### Jury:

Dr. Debdas Bhunia  
Shri Abhijit Dey  
Shri Nupur Kumar Roy  
Shri Santosh Kr Jana  
Shri Subrata Das

### Awards:

5 PSA Gold, 5 FIAP Gold, 10 FIAP  
Hms  
15 RPC Gold & 20 RPC Best  
Medals  
20 RPC Honour Mentions  
Best Author - FIAP Badge & Best  
Indian Entrant

[more...](#)

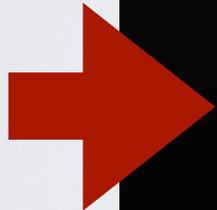
### Correspondence:

Salon Chairman  
raniganjphotocircle@gmail.com

## Quicklinks

- › Overview
- › Rules
- › Salon Calendar
- › Jury
- › Entry Fees
- › Awards

Only online submissions. All entries and entry fees must be submitted before the last date.



## Conditions of Entry:

1. The exhibition is open to all photographers, amateurs and professionals, worldwide, except members of the jury and members of the organizing club. However, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agents, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to the exhibition rules and conditions
2. There are 5 sections: **A. Open Colour, B. Open Monochrome, C. Nature, D. Photo Travel, E. Experimental**
3. Entries are limited to not more than **4 images per section**, category, or class. An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging in that section.
4. An entry should not exceed **1024px in width and 768px in height. Resolution should be 72dpi. Maximum filesize allowed is 1MB.** Images will be presented to the jury at same dimension by digital projection. File should be in **JPG/JPEG format.**
5. No title or identification of the maker shall be visible anywhere on the face of an image, print mat or mount entered in a PSA Recognized exhibition.
6. Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own (aliases are not permitted). The entrant permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. Note: Entrants who indicate that their images may not be reproduced or used "will not be eligible for awards" or inclusion in audio-visuals of the exhibition "and could be subject to disqualification" by the exhibition sponsors.
7. Entries can only be submitted online through our website **[www.1st-impression.in](http://www.1st-impression.in)**
8. While filling up the entry form, enter full *Image Titles* and your *Name* and *Surname* as you want them to appear in the catalogue
9. There are no restrictions as to subject matter except as outlined in the rules and definitions of specific sections, or specified by law in the country where the exhibition is held.
- 10 With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations
- 11 The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker. Artwork or computer graphics **created by the entrant** may be incorporated if the photographic content predominates subject to divisional restrictions. All final work must be on photographic film, or on electronic file, or on photographic or electronic print material, mounting excepted. Each image must have a unique title. Once an image has been accepted in a PSA Recognized exhibition, that same image, or a like "in camera" or a "reproduction" duplicate of that image:
  - i. May not be re-entered in any section of the same Division Star Ratings class in that exhibition regardless of media, format, or title.
  - ii. May not be re-titled for entry in any other PSA Recognized exhibition.**Words such as "Untitled" and "No Title" are not acceptable as part or all of an image's title, nor are camera capture filenames or titles consisting of only numbers.**
12. All entrants in must provide name and country data exactly the same in each exhibition entered to receive proper credit
13. Judging results will be emailed to all entrants and will also be available on our website for download.
14. **Entry Fees:**  
**Overseas Entrants (except India):**  
**US\$ 20** for one section, **US\$ 10** for each additional section to be paid only through **paypal** from our website

## Achtung:

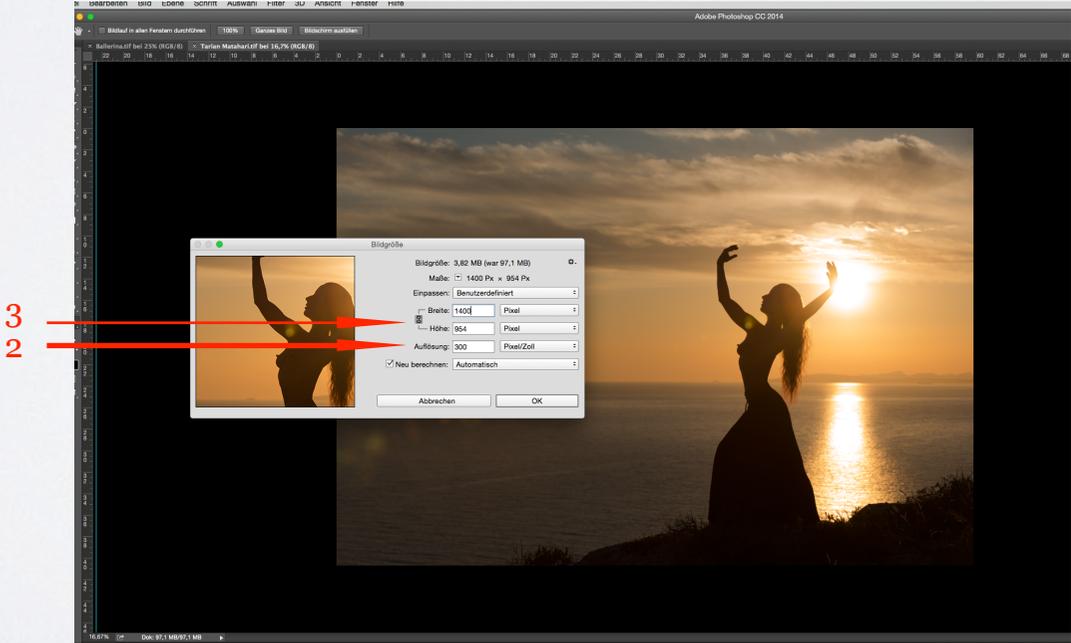
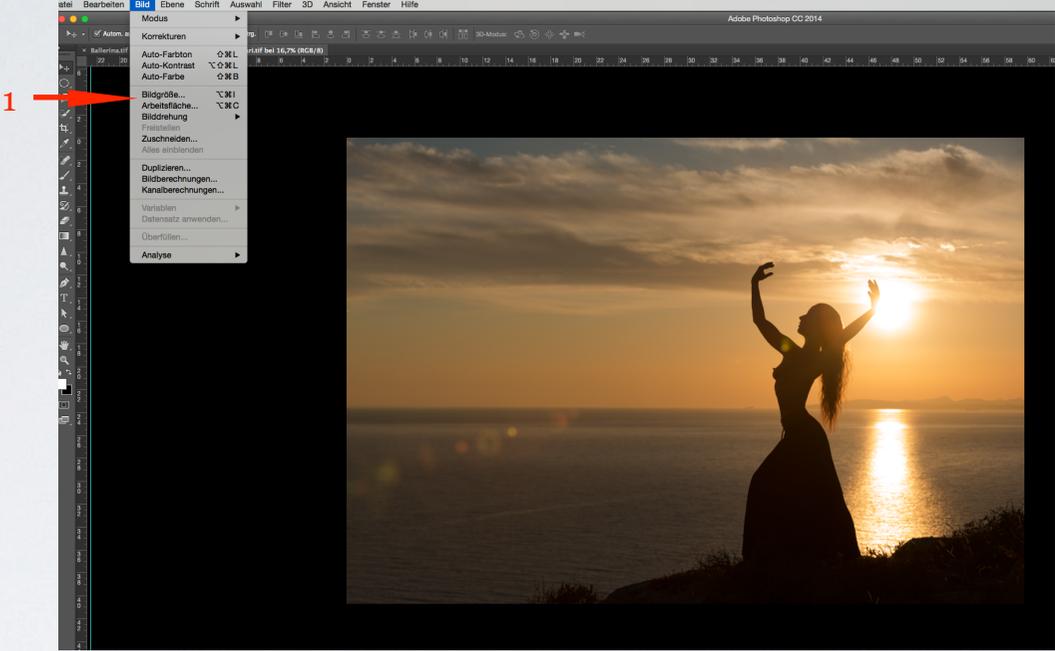
Besonders bei Wettbewerben in arabischen Ländern und bei manchen indischen Wettbewerben darf kein Akt verwendet werden

Häufig werden die Dateinamen vorgeschrieben

Selten müssen die Fotos per Mail gesendet werden.

Bei Prints auf den Hinweis zur Gestaltung der Bildzettel achten

# In Photoshop die Bildgröße anpassen



## **Bildtitel aussuchen:**

Der ausgewählte Bildtitel sollte nicht für mehrere verschiedene Aufnahmen verwendet werden

Auch sollte ein Foto nicht verschiedene Titel besitzen

Keine Satzzeichen oder Ähnliches verwenden (\* # § \$ ... )

Lateinische Schrift für Bildtitel benutzen (kein ß)

# Beim Wettbewerb registrieren:

**1st impression**

Salon **Participate** Entry Status Downloads Gallery Archives Contact Us

The voyage commenced in early 2012 with an objective to evolve as a podium for all photographers across the globe to showcase their genius. We envisage **1st Impression** to emerge into an international mythos of nourishing creativity and nurturing photography. It will be an insignia of efficiency, transparency and quality. We are determined to provide a platform to all generations of photographers & photo-artists, regardless of their style or techniques.

Submit Your Works Within

008 09 27 18

“ The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes  
— Marcel Proust

### Online Submission Form

A password will be sent to the email id provided below, which is required to submit entries Hence email id provided must be personal and unique

Name\*  First Name  Family Name

City\*

State/ Province

Country\*

PIN/ ZIP Code

Honour ( Only If Applicable )

Photographic Club ( If Any )  Club or Society Name

Email\*  Your Email Address

Mobile No.

Postal Address\* ( Full )

Print Catalogue  No  Yes

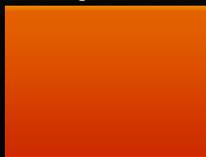
Click Next only if you agree with salon terms and you have previewed the address label on right side of this and your postal address appears correct for sending award/catalogue

### Quicklinks

- Online Submission
- Fees Payment
- Participation Status
- Change Entries
- Change Details

Entry Fees can be paid later from **Fees Payment** link. Wrongly entered personal details can be modified by **requesting us through email**. Submitted entries can be viewed and changed from **Change Entries** link.

Preview Address Label  
salon catalogue will be sent to:



Fast immer wird ein Passwort angelegt

# Upload der Fotos:

**UNESCO World Heritage**



Upload image   Upload image   Upload image   Upload image

## Bezahlung über PayPal

## letzter Blick: Entry Status

### Find your Participant Status

Enter your First Name or Last Name

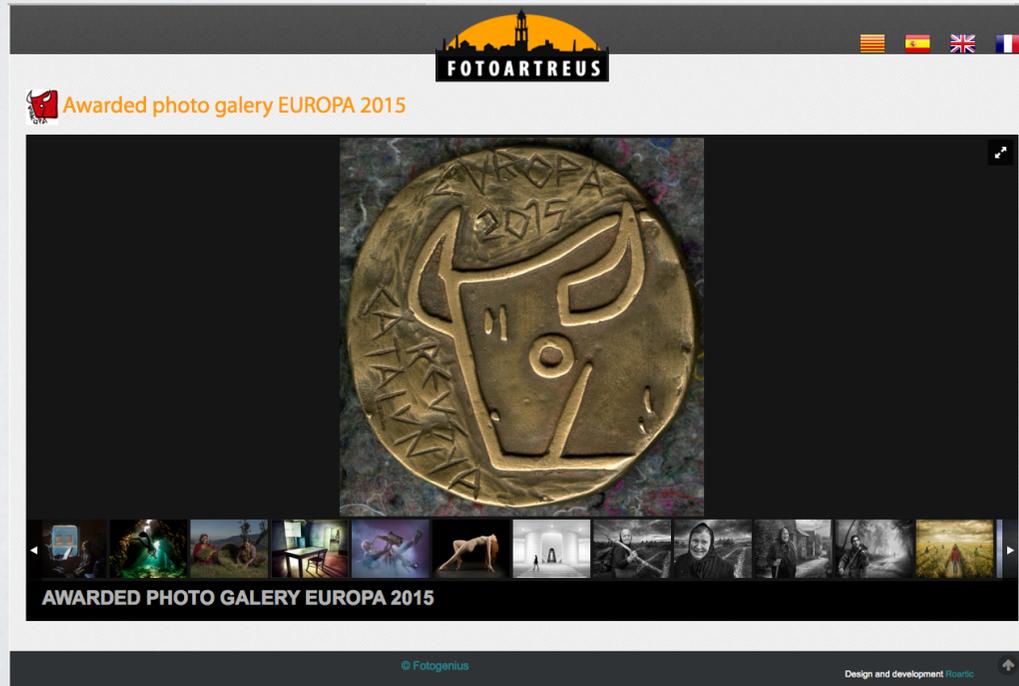
1 Record Found

ID No.	Last Name	First Name	Country	Pay Status	Images
1505230078	WOLF	MARTINA	Germany	Paid PP	20

# Notification

meist per Mail

Manchmal lässt sich auch die Ergebniskarte über die Webseite in der Rubrik Downloads oder Results herunterladen



FRANCE		
Autor	Image title	awards
Francès, Georges	Cabanes de pecheur	<a href="#">View</a>
Jean-claude, Paillé	Cheveux au vent	<a href="#">View</a>

GERMANY		
Autor	Image title	awards
Baumann, Christina, EFIAP/ig	Curves	<a href="#">View</a>
Baumann, Werner, EFIAP/s	Ebblick	<a href="#">View</a>
Hochhaus, Alexander, AFIAP	Cold stairs	<a href="#">View</a>
Hochhaus, Alexander, AFIAP	Natural Woman	<a href="#">View</a>
Hochhaus, Alexander, AFIAP	Preschool	<a href="#">View</a>
Ley, Thomas, EFIAP/s	Cloth 2	<a href="#">View</a>
Ley, Thomas, EFIAP/s	Light Lines 1	<a href="#">View</a>
Pustelnik, Birgit, AFIAP PPSA	Deep	<a href="#">View</a>
Pustelnik, Birgit, AFIAP PPSA	Friendly	<a href="#">View</a>
Pustelnik, Birgit, AFIAP PPSA	Passion for the Railway	<a href="#">View</a>
Retter, Silvana	I see you	<a href="#">View</a>
Spodzieja, Sebastian	Magic mountain rc003	<a href="#">View</a>
Thomas, Datzner, AFIAP	Adriana 1	<a href="#">View</a>
Thomas, Datzner, AFIAP	Rosa 3	<a href="#">View</a>
Wolf, Martina	Tanja	<a href="#">View</a>

# Jetzt beginnt die Bürokratie: Listen führen





# Diese Liste eines jeden Teilnehmers wird in einem weiteren Formblatt zur Clubwertung zusammengefasst



www.dvf-fotografie.de

DVF-Servicestelle/Verwaltung  
 Wolfgang Gorski DVF IWF EFIAP ESFIAP  
 Südbeeke 6  
 31180 Giesen

**Mitteilung über Erfolge bei internationalen Fotowettbewerben.** Jahr: .....

Meldeschluss ist jeweils der 31. März des Folgejahres!

Verein  Clubnummer: .....

Direktmitglied  Mitgliedsnummer: .....

**Anschrift:**

..... Telefon: .....

..... Fax: .....

..... E-Mail: .....

..... Formblatt **A Zusammenfassung**

DVF-Mitgl.-Nr.	Autor Name, Vorname	Zahl der Ausstellungen *	Schwarz-weiß-Fotos	Farb-Fotos	Digital	Gesamt	Med	Urk
Autoren: ( ) Summen								

\* Bei Circuits, Wettbewerben mit mehreren Stationen, zählt jeder Salon einzeln!

**Bis spätestens 31. März  
 des Folgejahres beim DVF  
 eingereicht werden.**

**Das Ergebnis wird im Sommer  
 auf der DVF-Homepage  
 und  
 im DVF - Magazin bekanntgegeben.**

# 2. FIAP Liste - internationale Wettbewerbe

Diese Liste muss nur geführt werden, wenn man einen FIAP-Titel erlangen möchte

page A		page B	page C	page D
		<b>AFIAP - EFIAP</b> Artiste FIAP - Excellence FIAP Künstler der FIAP - Exzellenz der FIAP <small>For EFIAP levels use the special forms. Für EFIAP-Stufen spezielles Formular verwenden.</small>		
		<b>A</b> DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION ANTRAG FÜR EINE FIAP-AUSZEICHNUNG		
ADMINISTRATIVE DOSSIER		WALTUNGSAKTE		
Distinction requested: <small>Beantragte Auszeichnung:</small>	Year: <small>Jahr:</small>	Country: <small>Land:</small>		
Federation: <small>Verband:</small>	Date: <small>Datum:</small>			
FIAP Federation Code: <small>FIAP Verband Kode:</small>				
Name and signature of the person responsible within the federation <small>By his signature the person responsible within the federation confirms that the data given have been verified.</small>		Wolfgang Wiesen, EFIAP/b,		
Name und Unterschrift des Verantwortlichen im Verband <small>Durch seine Unterschrift bestätigt der Verantwortliche des Verbandes dass alle Angaben überprüft wurden.</small>				
CANDIDATE		KANDIDAT		
Complete name: <small>Vollständiger Name:</small>	Male: <small>Männlich:</small>	Female: <small>Weiblich:</small>		
Family name(s): <small>Familienname:</small>	First name(s): <small>Vorname(n):</small>			
Nationality: <small>Nationalität:</small>	Date of birth: <small>Geburtsdatum:</small>			
Address: <small>Anschrift:</small>				
Postal code + city: <small>Postleitzahl + Stadt:</small>				
E-mail: <small>E-mail:</small>				
Phone number: <small>Telefon-Nummer:</small>	Previous requests: <small>Frühere Anträge:</small>	Number of the FIAP Photographer's Card: <small>Nummer der FIAP Fotografenkarte:</small>		
For EFIAP / Für EFIAP <small>Year AFIAP was obtained: Jahr der AFIAP-Erteilung:</small>	Number of the AFIAP diploma: <small>Nummer der AFIAP-Urkunde:</small>			
<small>Send the complete document (page A, B, C, and D) by electronic mail to the FIAP Distinctions Service and to the FIAP Collections Service. In addition send page A on paper and signed to the FIAP Distinctions Service and page C on paper and signed to the FIAP Collections Service. Schicken das vollständige Dokument (Seite A, B, C und D) per elektronische Post an den FIAP-Auszeichnungsdienst und an den FIAP-Kollektionendienst. Zusätzlich Seite A in Papierform und unterschrieben an den FIAP-Auszeichnungsdienst und Seite C in Papierform und unterschrieben an den FIAP-Kollektionendienst.</small>				

page A		page B	page C	page D
		<b>AFIAP - EFIAP</b> Artiste FIAP - Excellence FIAP Künstler der FIAP - Exzellenz der FIAP <small>For EFIAP levels use the special forms. Für EFIAP-Stufen spezielles Formular verwenden.</small>		
		<b>A</b> DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION ANTRAG FÜR EINE FIAP-AUSZEICHNUNG		
ADMINISTRATIVE DOSSIER		WALTUNGSAKTE		
Distinction requested: <small>Beantragte Auszeichnung:</small>	Year: <small>Jahr:</small>	Country: <small>Land:</small>		
Federation: <small>Verband:</small>	Date: <small>Datum:</small>			
FIAP Federation Code: <small>FIAP Verband Kode:</small>				
Name and signature of the person responsible within the federation <small>By his signature the person responsible within the federation confirms that the data given have been verified.</small>		Wolfgang Wiesen, EFIAP/b, ESFIAP		
Name und Unterschrift des Verantwortlichen im Verband <small>Durch seine Unterschrift bestätigt der Verantwortliche des Verbandes dass alle Angaben überprüft wurden.</small>				
CANDIDATE		KANDIDAT		
Complete name: <small>Vollständiger Name:</small>	Male: <small>Männlich:</small>	Female: <small>Weiblich:</small>		
Family name(s): <small>Familienname:</small>	First name(s): <small>Vorname(n):</small>			
Nationality: <small>Nationalität:</small>	Date of birth: <small>Geburtsdatum:</small>			
Address: <small>Anschrift:</small>				
Postal code + city: <small>Postleitzahl + Stadt:</small>				
E-mail: <small>E-mail:</small>				
Phone number: <small>Telefon-Nummer:</small>	Previous requests: <small>Frühere Anträge:</small>	Number of the FIAP Photographer's Card: <small>Nummer der FIAP Fotografenkarte:</small>		
For EFIAP / Für EFIAP <small>Year AFIAP was obtained: Jahr der AFIAP-Erteilung:</small>	Number of the AFIAP diploma: <small>Nummer der AFIAP-Urkunde:</small>			
<small>Send the complete document (page A, B, C, and D) by electronic mail to the FIAP Distinctions Service and to the FIAP Collections Service. In addition send page A on paper and signed to the FIAP Distinctions Service and page C on paper and signed to the FIAP Collections Service. Schicken das vollständige Dokument (Seite A, B, C und D) per elektronische Post an den FIAP-Auszeichnungsdienst und an den FIAP-Kollektionendienst. Zusätzlich Seite A in Papierform und unterschrieben an den FIAP-Auszeichnungsdienst und Seite C in Papierform und unterschrieben an den FIAP-Kollektionendienst.</small>				

		<h2 style="margin: 0;">AFIAP - EFIAP</h2> <p style="margin: 0;">Artiste FIAP - Excellence FIAP Künstler der FIAP - Exzellenz der FIAP</p> <p style="margin: 0; font-size: small;">For EFIAP levels use the special forms. Für EFIAP-Stufen spezielles Formular verwenden.</p>	
		<p style="margin: 0;"><b>B</b></p> <p style="margin: 0;"><b>DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION</b> <b>ANTRAG FÜR EINE FIAP-AUSZEICHNUNG</b></p>	
		<p style="margin: 0;"><b>PHOTOGRAPHIC DOSSIER</b></p> <p style="margin: 0;"><b>FOTOGRAFISCHE AKTE</b></p>	
Name:		Year:	
Name:		Jahr:	
Distinction requested:		Country:	
Beantragte Auszeichnung:		Land:	
Number of <b>acceptances</b> in:		National salons:	
Anzahl der <b>Annahmen</b> bei:		Nationale Salons:	
		International salons with FIAP Patronage:	
		Internationale Salons mit FIAP-Patronat:	
		Other international salons:	
		Andere internationale Salons:	
Number of <b>different works</b> accepted in:		National salons:	
Anzahl der <b>verschiedenen angenommenen</b> Werke:		Nationale Salons:	
		International salons with FIAP Patronage:	
		Internationale Salons mit FIAP-Patronat:	
		Other international salons:	
		Andere internationale Salons:	
Number of <b>awards</b> obtained in:		National salons:	
Anzahl der erhaltenen <b>Auszeichnungen</b> :		Nationale Salons:	
		International salons with FIAP Patronage:	
		Internationale Salons mit FIAP-Patronat:	
		Other international salons:	
		Andere internationale Salons:	
For AV-distinctions		Number of FIAP acceptances:	
Für AV-Auszeichnungen		Anzahl der FIAP-Annahmen:	
Events with FIAP Patronage		Number of different works with FIAP acceptance:	
Manifestationen mit FIAP-Patronat		Anzahl der verschiedenen Werke mit FIAP-Annahme:	
1st FIAP acceptance	Salon:		
Erste Annahme	N° FIAP nr:		

		<h2 style="margin: 0;">AFIAP - EFIAP</h2> <p style="margin: 0;">Artiste FIAP - Excellence FIAP Künstler der FIAP - Exzellenz der FIAP</p> <p style="margin: 0; font-size: small;">For EFIAP levels use the special forms. Für EFIAP-Stufen spezielles Formular verwenden.</p>	
		<p style="margin: 0;"><b>B</b></p> <p style="margin: 0;"><b>DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION</b> <b>ANTRAG FÜR EINE FIAP-AUSZEICHNUNG</b></p>	
		<p style="margin: 0;"><b>PHOTOGRAPHIC DOSSIER</b></p> <p style="margin: 0;"><b>FOTOGRAFISCHE AKTE</b></p>	
Name:		Year:	
Name: <b>Vor- und Nachname</b>		Jahr: <b>2015</b>	
Distinction requested:		Country:	
Beantragte Auszeichnung: <b>AFIAP</b>		Land: <b>Deutschland</b>	
Number of <b>acceptances</b> in:		National salons:	
Anzahl der <b>Annahmen</b> bei:		Nationale Salons:	
		International salons with FIAP Patronage:	
		Internationale Salons mit FIAP-Patronat: <b>97</b>	
		Other international salons:	
		Andere internationale Salons:	
Number of <b>different works</b> accepted in:		National salons:	
Anzahl der <b>verschiedenen angenommenen</b> Werke:		Nationale Salons:	
		International salons with FIAP Patronage:	
		Internationale Salons mit FIAP-Patronat: <b>36</b>	
		Other international salons:	
		Andere internationale Salons:	
Number of <b>awards</b> obtained in:		National salons:	
Anzahl der erhaltenen <b>Auszeichnungen</b> :		Nationale Salons:	
		International salons with FIAP Patronage:	
		Internationale Salons mit FIAP-Patronat:	
		Other international salons:	
		Andere internationale Salons:	
For AV-distinctions		Number of FIAP acceptances:	
Für AV-Auszeichnungen		Anzahl der FIAP-Annahmen:	
Events with FIAP Patronage		Number of different works with FIAP acceptance:	
Manifestationen mit FIAP-Patronat		Anzahl der verschiedenen Werke mit FIAP-Annahme:	
1st FIAP acceptance	Salon:	<b>1st. Bavarian Int. Circuit - DVF-Bayern</b>	
Erste Annahme	N° FIAP nr:	<b>2013/022</b>	



**AFIAP - EFIAP**  
 Artiste FIAP - Excellence FIAP  
 Künstler der FIAP - Exzellenz der FIAP  
 For EFIAP levels use the special forms.  
 Für EFIAP-Stufen spezielles Formular verwenden.

**C** **DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION**  
**ANTRAG FÜR EINE FIAP-AUSZEICHNUNG**

**LIST OF SUBMITTED WORKS** **TELLUNG DER EINGEREICHTEN WERKE**

Complete name: Vollständiger Name:			
Family name(s): Familiennamen:	First name(s): Vorname(n):		
Distinction requested: Beantragte Auszeichnung:	Year: Jahr:	Country: Land:	
Address: Anschrift:	Date of birth: Geburtsdatum:		
Postal code + City: Postleitzahl + Stadt:			
E-mail:			
Number of works submitted to FIAP: Anzahl der eingereichten Werke an die FIAP:			

TITLE OF THE WORKS TITEL DER ARBEITEN	Year of production: Jahr des Entstehens:
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

All submitted works may be used by FIAP for its collections.  
 Alle eingereichten Arbeiten können von FIAP für seine Sammlungen verwendet werden.

The undersigned declares that FIAP is authorized to reproduce his works in photographic publications or actions for benefit of FIAP. The name of the author, the country and the title of the work, followed by International Federation of Photographic Art will always be mentioned.  
 Der Unterzeichnete erklärt sich damit einverstanden, dass die FIAP seine Werke für fotografische Veröffentlichungen oder Werbezwecke der FIAP reproduziert. Der Name des Autors, das Land und der Titel des Werkes wird immer genannt; "Fédération Internationale de l'Art Photographique" wird hinzugefügt.

**SIGNATURE :**  
**UNTERSCHRIFT:**



**AFIAP - EFIAP**  
 Artiste FIAP - Excellence FIAP  
 Künstler der FIAP - Exzellenz der FIAP  
 For EFIAP levels use the special forms.  
 Für EFIAP-Stufen spezielles Formular verwenden.

**C** **DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION**  
**ANTRAG FÜR EINE FIAP-AUSZEICHNUNG**

**LIST OF SUBMITTED WORKS** **TELLUNG DER EINGEREICHTEN WERKE**

Complete name: Vollständiger Name:	0		
Family name(s): Familiennamen:	First name(s): Vorname(n):	0	
Distinction requested: Beantragte Auszeichnung:	Year: Jahr:	Country: Land:	
Address: Anschrift:	Date of birth: Geburtsdatum:		
Postal code + City: Postleitzahl + Stadt:			
E-mail: Mail-Adresse:			
Number of works submitted to FIAP: Anzahl der eingereichten Werke an die FIAP:	5		

TITLE OF THE WORKS TITEL DER ARBEITEN	Year of production: Jahr des Entstehens:
1. Sitting Girl	2011
2. Red Tailed Hawk	2013
3. The Battle	2012
4. Lipstick	2012
5. Nude with Snake	2013

All submitted works may be used by FIAP for its collections.  
 Alle eingereichten Arbeiten können von FIAP für seine Sammlungen verwendet werden.

The undersigned declares that FIAP is authorized to reproduce his works in photographic publications or actions for benefit of FIAP. The name of the author, the country and the title of the work, followed by International Federation of Photographic Art will always be mentioned.  
 Der Unterzeichnete erklärt sich damit einverstanden, dass die FIAP seine Werke für fotografische Veröffentlichungen oder Werbezwecke der FIAP reproduziert. Der Name des Autors, das Land und der Titel des Werkes wird immer genannt; "Fédération Internationale de l'Art Photographique" wird hinzugefügt.

**SIGNATURE :**  
**UNTERSCHRIFT:**

**D DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION**  
ANTRAG FÜR EINE FIAP-AUSZEICHNUNG

**AFIAP - EFIAP**  
Artist FIAP - Excellence FIAP  
Künstler der FIAP - Exzellenz der FIAP

**LIST OF ACCEPTANCES LISTE DER ANNAHMEN**

Complete name: 0  
Vollständiger Name: 0

List the titles in alphabetical order  
Listen Sie die Titel in alphabetischer Reihenfolge

	Title of the work Titel des Werkes:	Salon Salon	Biennial & World Cup Biennal & Weltbecher		Country Land	N° FIAP N° FIAP	Award Preis	U / I / F
			Year	Jahr				
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
41								
42								
43								
44								
45								
46								
47								
48								

**LIST OF ACCEPTANCES LISTE DER ANNAHMEN**

Complete name: 0  
Vollständiger Name: Martina Wolf

List the titles in alphabetical order  
Listen Sie die Titel in alphabetischer Reihenfolge

Title of the work Titel des Werkes:	Salon Salon	Biennial & World Cup Biennal & Weltbecher	Country Land	N° FIAP N° FIAP	Award Preis	U / I / F
--	----------------	--	-----------------	--------------------	----------------	-----------

1	a la carte	This is Life 2015	2015	Finland	2015/053		X
2	a la carte	Middle East Grand Circ - Saudi Arabien	2015	Saudi Arabien	2015/052		X
3	a la carte	Exh. of Photogr. Portrait 2015 - Vidin	2015	Serbien	2015/079		X
4	a la carte	BSPA Super C. Freedom BSPA Dhaka	2015	Bangladesh	2015/056		X
5	a la carte	BSPA S. C. FreedomCox sbazar IPIXBD	2015	Bangladesh	2015/057		X
6	a la carte	Avant-Garde Int. Digital Fotoart Salon	2015	Indien	2015/044		X
7	a la carte	19° Gran Tour delle Colline di Figline	2015	Italien	2015/060		X
8	a la carte	19° Gran Tour delle Colline del Chianti	2015	Italien	2015/061		X
9	a la carte	19° Gran Tour delle Colline-Pratomagno	2015	Italien	2015/062		X
10	a la carte	Open-Air Photo Award	2015	Tschechische Republik	2015/042		X
11	a la carte	24. Trierenberg Super Circuit - Linz	2015	Österreich	2015/071		X
12	a la carte	24. Trierenberg Super Circuit - Bregenz	2015	Österreich	2015/073		X
13	a la carte	92nd Scottish International Salon	2015	Schottland	2015/105		X
14	a la carte	Through the lens Internat. Digital Salon	2015	Indien	2015/130		X
15	Abends	2nd BOS Int. Salon of Projected Images	2015	Indien	2015/046		X
16	Abends	Middle East Grand Circuit - Bahrain	2015	Bahrain	2015/051		X
17	Abends	1st KPA International Digital Salon	2015	Indien	2015/070		X
18	Abends	Avant-Garde Int. Digital Fotoart Salon	2015	Indien	2015/044		X
19	Abflug	Maitland Intern. Salon of Photography	2015	Australien	2015/008		X
20	Abflug	3rd GREEK PHOTO. CIRCUIT-Mykonos	2015	Griechenland	2015/026		X
21	Abflug	4th Port Talbot International Salon	2015	Groß-Britannien	2015/009		X
22	Abflug	Middle East Grand Circuit - Bahrain	2015	Bahrain	2015/051		X
23	Berambut Pirang	28e Semaine de la Photo de Riedishelm	2015	Frankreich	2015/039		X
24	Body Worlds	Exh. of Photogr. Portrait 2015-Aleksinac	2015	Serbien	2015/078		X
25	Body Worlds	BSPA Super C. Freedom BSPA Dhaka	2015	Bangladesh	2015/056		X
26	Body Worlds	BSPA S. C. Freedom Barishal Pern Imag	2015	Bangladesh	2015/058		X
27	Body Worlds	BSPA S. C. FreedomCox sbazar IPIXBD	2015	Bangladesh	2015/057		X
28	Body Worlds	Avant-Garde Int. Digital Fotoart Salon	2015	Indien	2015/044		X
29	Body Worlds	1st Circular Exhib. of Photo. Aleksinac	2015	Serbien	2015/094		X
30	Body Worlds	Mallinik Digital Circuit - Travnik	2015	Bosnien & Herzegowina	2015/087		X
31	Body Worlds	19° Gran Tour delle Colline Trofeo Arno	2015	Italien	2015/059		X
32	Body Worlds	92nd Scottish International Salon	2015	Schottland	2015/105		X
33	Body Worlds	1st Circular Exh. of Ph. Tower - Kula	2015	Serbien	2015/106		X
34	Body Worlds	1st Circular Exh. of Ph. Tower-Aleksinac	2015	Serbien	2015/108		X
35	Body Worlds	Through the lens Internat. Digital Salon	2015	Indien	2015/130		X
36	By the River	2nd Int. Salon Reflections Serbia 2015	2015	Serbien	2015/117		X
37	By the River	VI Int. Phot. Contest-Sant Just Desvern	2015	Spanien	2015/098		X
38	Celtic Music	Open-Air Photo Award	2015	Tschechische Republik	2015/042		X
39	Celtic Music	Through the lens Internat. Digital Salon	2015	Indien	2015/130		X
40	Charme Pearl	3rd EMPA International Digital Salon	2015	Indien	2015/032		X
41	Charme Pearl	28e Semaine de la Photo de Riedishelm	2015	Frankreich	2015/039		X
42	Charme Pearl	3rd GREEK PHOTO. CIRCUIT- Crete	2015	Griechenland	2015/024		X
43	Charme Pearl	3rd GREEK PHOTO. CIRCUIT- Santorini	2015	Griechenland	2015/025		X
44	Charme Pearl	Int. Circ. 8° Marzo Fotoqr. 3° Fr. Mochi	2015	Italien	2015/103		X
45	Charme Pearl	2nd BOS Int. Salon of Projected Images	2015	Indien	2015/046		X
46	Charme Pearl	7th Int. Dig Photo Award Man & Nature	2015	Österreich	2015/023		X
47	Charme Pearl	Exh. of Photogr. Portrait 2015 - Zajekar	2015	Serbien	2015/076		X
48	Charme Pearl	1st KPA International Digital Salon	2015	Indien	2015/070		X
49	Charme Pearl	1st KPA International Digital Salon	2015	Indien	2015/070		X
50	Colorado-River	3rd EMPA International Digital Salon	2015	Indien	2015/032		X
51	Colorado-River	2nd Bavarian Int Circuit FG Regensburg	2015	Deutschland	2015/081		X
52	Colorado-River	BSPA S. C. FreedomCox sbazar IPIXBD	2015	Bangladesh	2015/057		X
53	Counterpart	BSPA S. C. FreedomCox sbazar IPIXBD	2015	Bangladesh	2015/057		X
54	Dirt track Racing	Miracle Image 1st International Salon	2015	Indien	2015/068		X
55	Dreaming	47th Howrah Colour Salon - 2015	2015	Indien	2015/005		X
56	Foundry Spells	World Photography Awards 2014	2015	Schweiz	2015/038		X
57	Foundry Spells	PhotoArt Prague Int. Photogr. Salon	2015	Tschechische Republik	2015/036		X
58	Foundry Spells	3rd EMPA International Digital Salon	2015	Indien	2015/032		X
59	Foundry Spells	28e Semaine de la Photo de Riedishelm	2015	Frankreich	2015/039		X
60	Foundry Spells	Maitland Intern. Salon of Photography	2015	Australien	2015/008	U	X
61	Foundry Spells	3rd GREEK PHOTO. CIRCUIT- Crete	2015	Griechenland	2015/024		X
62	Foundry Spells	3rd GREEK PHOTO. CIRCUIT- Santorini	2015	Griechenland	2015/025		X
63	Foundry Spells	3rd GREEK PHOTO. CIRCUIT-Mykonos	2015	Griechenland	2015/026		X
64	Foundry Spells	Int. Circ. 8° Marzo Fotoqr. 3° Cassero	2015	Italien	2015/101	U (HM)	X
65	Foundry Spells	47th Howrah Colour Salon - 2015	2015	Indien	2015/005	M (Gold)	X
66	Foundry Spells	4th Port Talbot International Salon	2015	Groß-Britannien	2015/009	M (Sonstige)	X
67	Foundry Spells	Bristol Salon of Photography 2015	2015	Groß-Britannien	2015/045		X
68	Foundry Spells	This is Life 2015	2015	Finland	2015/053	M (Gold)	X
69	Foundry Spells	2nd BOS Int. Salon of Projected Images	2015	Indien	2015/046		X
70	Foundry Spells	39e Trofeu Torretes de Fotografia	2015	Spanien	2015/066		X
71	Foundry Spells	38th Greater Lynn Int. Color Exhibition	2015	USA	2015/043		X
72	Foundry Spells	2nd Bavarian Int Circuit - DVE Bayern	2015	Deutschland	2015/080		X

# FIAP - internationale Wettbewerbe

## Notifications als PDF in einem Ordner ablegen

The screenshot shows a macOS Finder window titled "Ergebnislisten für FIAP 2015". The left sidebar contains "Favoriten" (iCloud Drive, AirDrop, Programme, Schreibtisch, Dokumente, Downloads, Hintergrundbilder MAC, Fotografien- Wettbe..., Creative Cloud Files) and "Geräte" (FIAP & PSA, My Passport for M..., Workshops, FOTOGRAFIEN, Entfernte CD/DVD). The main area displays a list of PDF files with columns for Name, Änderungsdatum, Größe, and Art. A preview of a PDF file titled "6th Salon Photovacation 2015" is shown above the list.

Name	Änderungsdatum	Größe	Art
6th Salon Photovacation 2015	Vorgestern 15:10	100 KB	PDF-Dokument
39e Trofeu Torretes de Fotografia	17. März 2015 18:27	121 KB	PDF-Dokument
Middle East Grand Circuit BAHRAIN RESULTS	17. März 2015 19:11	29 KB	PDF-Dokument
Middle East Grand Circuit EGYPT RESULTS	17. März 2015 19:11	29 KB	PDF-Dokument
Middle East Grand Circuit Saudia Arabia	17. März 2015 19:12	30 KB	PDF-Dokument
1-st International Salon of Print and Digital Art Photography Varna 2015	26. Mai 2015 08:30	250 KB	PDF-Dokument
1st Circular Exhibition of Photography Novi Sad Circuit 2015	5. April 2015 17:04	183 KB	PDF-Dokument
1st Circular Exhibition of Photography Tower	27. April 2015 12:26	184 KB	PDF-Dokument
1st DOUBLE HALF PHOTO FESTI...ptance-2015_ACCEPTED LIST.pdf	25. Mai 2015 09:07	972 KB	PDF-Dokument
1st DOUBLE HALF PHOTO FESTIVAL 2015_AWARD LIST.pdf	25. Mai 2015 09:07	222 KB	PDF-Dokument
2 Bavarian International Circuit 20...ur Report Card Ihre Ergebniskarte	20. März 2015 15:57	116 KB	PDF-Dokument
2. Spring Fotosalon Bardaf	Gestern 13:24	125 KB	PDF-Dokument
2nd International Salon of Photography "My Journey, 2015"	22. April 2015 14:29	678 KB	PDF-Dokument
2nd Reflection International Salon 2015	3. Mai 2015 16:37	281 KB	PDF-Dokument
2ND_BOS_SALON_OF_PROJECT...AWARDS_AND_ACCEPTANCE.pdf	14. März 2015 19:35	627 KB	PDF-Dokument
3RD EMPA INT ACCEPTANCES.pdf	26. Januar 2015 10:05	310 KB	PDF-Dokument
4th Port Talbot International Salon	17. Februar 2015 18:55	33 KB	PDF-Dokument
5th EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY PORTRAIT 2015_ZAJECAR	20. März 2015 16:49	36 KB	PDF-Dokument
7th International Digital Photo Award "Man and Nature" 2015.pdf	17. März 2015 18:03	305 KB	PDF-Dokument
10th International Salon of Art Ph...hy "With Love to Women" 2015.pdf	23. Mai 2015 13:17	351 KB	PDF-Dokument
28e Semaine de la Photo de Riedisheim.pdf	7. Februar 2015 13:17	261 KB	PDF-Dokument
47th Howrah Colour Salon - 2015...st_Creative Section (Section B).pdf	16. Februar 2015 10:28	24 KB	PDF-Dokument
47th Howrah Colour Salon - 2015...List_Nature Section (Section C).pdf	16. Februar 2015 10:29	27 KB	PDF-Dokument
47th Howrah Colour Salon - 2015...List_Open Section (Section A).pdf	16. Februar 2015 10:28	53 KB	PDF-Dokument
66th Midland Salon of International Photography	4. Mai 2015 13:36	33 KB	PDF-Dokument
92nd Scottish Salon 2015 - Results.pdf	23. April 2015 12:45	142 KB	PDF-Dokument
Avant-Garde AWARD LIST 2015.pdf	27. März 2015 14:32	49 KB	PDF-Dokument

# Die Lifecard - FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE  
The International Federation of Photographic Art

Online-Antrag zur Ausstellung einer FIAP-LIFECARD  
(Editierbar in Adobe Acrobat Reader)

Deutscher Verband für Fotografie (DVF)  
Wolfgang Wiesen, EFIAP/s, EKDVf  
FIAP-Beauftragter  
Josef-Marx-Str.2  
66636 Tholey  
fiap@dvf-fotografie.de

Die FIAP-LIFECARD hat das Format einer Kreditkarte. Hinter Ihrem Namen wird Ihre jeweils höchste FIAP-Auszeichnung ausgewiesen. Die Karte kostet Euro 50,- und wird in einer Sammelbestellung vom FIAP-Beauftragten bei der FIAP in Auftrag gegeben und Ihnen dann zugesandt, oder zusammen mit einer Auszeichnungsurkunde überreicht. Bei Erlangung einer neuen Auszeichnung wird auch automatisch eine neue Lifecard ausgestellt.  
Die FIAP-LIFECARD hat lebenslange Gültigkeit und muss beim Ausscheiden aus dem DVF an den verantwortlichen FIAP-Beauftragten zurückgesandt werden.

Vorname, Name:	
Anschrift:	
Geburtsdatum:	
DVF-Mitgliedsnummer:	
Beantragte FIAP-Auszeichnung:	
Telefon:	
eMail:	

Bitte Passfoto im Format von ca. 600x800px, 300dpi, JPG, sRGB, online beifügen.  
Die Kontoverbindung zur Überweisung der Gebühr von Euro 50,- wird Ihnen per eMail mitgeteilt.  
fiap@dvf-fotografie.de

[http://www.dvf-fotografie.de/fileadmin/fiap/PDFs/  
Antrag\\_zur\\_Ausstellung\\_einer\\_FIAP\\_2015\\_edit.pdf](http://www.dvf-fotografie.de/fileadmin/fiap/PDFs/Antrag_zur_Ausstellung_einer_FIAP_2015_edit.pdf)

Das ausgefüllte Formular  
und ein Passfoto  
kann per Mail  
an Herrn Wolfgang Wiesen  
geschickt werden.

[fiap@dvf-fotografie.de](mailto:fiap@dvf-fotografie.de)

# Voraussetzungen zum Erlangen eines FIAP-Titels

## **AFIAP Artiste FIAP (Künstler der FIAP)**

- > Mindestens 1 Jahr erfolgreiche Teilnahme an internationalen Salons mit FIAP-Patronat. Die erste Annahme bei einem FIAP-Salon muss mindestens 1 Jahr zurückliegen. Entscheidend ist das Datum der ersten Annahme.
- > Teilnahme an mindestens **15** internationalen Salons mit FIAP-Patronat in mindestens **8** verschiedenen Ländern (Staaten).  
**Achtung: Ein Circuit entspricht einem einzigen Salon.**
- > Nachweis von mindestens **40** Annahmen mit mindestens **15** verschiedenen Werken bei internationalen Salons mit FIAP-Patronat.
- > Erlangung von mindestens **5** DVF-Retina-Punkten (wird vom Beauftragten geprüft).
- > Besitz der FIAP-Fotografenkarte (Lifecard, siehe oben).

### **Einzureichende Unterlagen:**

- > Antragsformulare komplett ausgefüllt, unterschrieben und 1x ausgedruckt (Blätter A und C) und als Excel-Datei (Download AFIAP\_EFIAP.xls von dvf-fotografie.de) auf CD.
- > Nachweis über die Einzahlung von **60 EUR** auf das Konto des FIAP-Beauftragten. Kontoverbindung bitte online nachfragen.
- > Alphabetische Liste mit dem Nachweis der erforderlichen 40 Annahmen (Formblatt E, 10% Printsalons).
- > Ein digitales Porträtfoto, ca. 4x6 bis maximal 13x 18 cm groß (300 dpi, JPG).
- > **5** fotografische Werke des Bewerbers (SW-Fotos, Farbfotos, oder gemischt) auf CD.

Achtung: Jedes Werk muss min. 3 Annahmen erreicht haben.

### **Dateigröße:**

Die Werke müssen auf CD und im folgenden Format eingesandt werden: Format JPEG, Kompression 10, mind. 3600 Pixel für die größte Abmessung.

### **Dateiname:**

FIAP Code des Verbandes (DVF = A01) + Unterstrich + Vorname + Unterstrich + Nachname + Unterstrich + Titel + .jpg

Beispiel. A01\_Wolfgang\_Meier\_Treppe.jpg

### **Beschriftung der CD:**

FIAP Code des Verbandes + Unterstrich + Vor- und Nachname + Unterstrich + Jahr

Beispiel: A01\_WolfgangMeier\_2013

**WICHTIG:** Bitte immer einen DIN-A4-Kontaktabzug-Ausdruck der eingereichten Werke für das DVF-Archiv beifügen (alle 5 Werke mit Bildtitel und Autorennamen zusammen auf einem DIN-A4 Blatt, ).

Jeder Bewerber, dem die Auszeichnung "**AFIAP**" zuerkannt wird, erhält eine Urkunde und ein emailliertes Abzeichen in Grün.

## **EFIAP Excellence FIAP (Exzellenz der FIAP)**

- > Mindestens 1 Jahr Inhaber der AFIAP-Auszeichnung (entscheidend ist das Ausstellungsdatum der Urkunde) mit weiterer erfolgreicher Teilnahme an nationalen und internationalen Wettbewerben.
- > Erfolgreiche Teilnahme an mindestens **30** internationalen Salons mit FIAP-Patronat in mindestens **20** verschiedenen Ländern (Staaten).  
Circuits entsprechen auch hier jeweils einem einzigen Salon.
- > Nachweis von mindestens **250** Annahmen mit mindestens **50** verschiedenen Werken bei internationalen Salons mit FIAP-Patronat.
- > Erlangung von mindestens **10** Retina-Punkten.
- > Besitz der FIAP-Fotografenkarte (Lifecard, siehe oben).

### **Einzureichende Unterlagen:**

- > Antragsformulare komplett ausgefüllt, unterschrieben und 1x ausgedruckt (Blätter A und C) und als Excel-Datei (Download AFIAP\_EFIAP.xls von dvf-fotografie.de) auf CD.
- > Nachweis über die Einzahlung von **60 EUR** auf das Konto des FIAP-Beauftragten.  
Konto bitte online nachfragen.
- > Alphabetische Liste mit dem Nachweis der erforderlichen 250 Annahmen (Formblatt E, 10% Printsalons).
- > Ein Porträtfoto, maximal 13x 18 cm groß (digital, 300 dpi, JPG).
- > **5** fotografische Werke des Bewerbers (SW-Fotos, Farbfotos, oder gemischt) auf CD.  
Achtung: Jedes Werk muss min. 3 Annahmen erreicht haben.  
Neu: 2 der eingereichten Werke müssen Auszeichnungen (Medaillen, Urkunden) bei Salons in unterschiedlichen Ländern erlangt haben.

### **Dateigröße:**

Die Werke müssen auf CD und im folgenden Format eingesandt werden: Format JPEG, Kompression 10, mind. 3600 Pixel für die größte Abmessung.

### **Dateiname:**

FIAP Code des Verbandes (DVF = A01) + Unterstrich + Vorname + Unterstrich + Nachname + Unterstrich + Titel + .jpg

Beispiel: A01\_Wolfgang\_Meier\_Treppe.jpg

### **Beschriftung der CD:**

FIAP Code des Verbandes + Unterstrich + Vor- und Nachname + Unterstrich + Jahr

Beispiel: A01\_WolfgangMeier\_2013

**WICHTIG:** Bitte immer einen DIN-A4-Kontaktabzug-Ausdruck der eingereichten Werke für das DVF-Archiv beifügen (alle 5 Werke zusammen mit Bildtitel und Autorennamen auf einem DIN-A4 Blatt).

Jeder Bewerber, dem die Auszeichnung "**EFIAP**" zuerkannt wird, erhält eine Urkunde und ein emailliertes Abzeichen in Rot

## Hauptmenü

[Home](#)  
[News](#)  
[Mitglied werden](#)  
[Jugend](#)  
[Ideenfundus](#)  
[Wettbewerbe](#)  
[Galerie](#)  
[Bestenlisten](#)  
[DVF-Journal](#)  
[FIAP](#)  
[Aktuelles](#)  
[FIAP Auszeichnungen](#)  
[FIAP Titelträger](#)  
[FIAP Biennalen](#)  
[FIAP Weltcup der Clubs](#)  
[FIAP Patronat](#)  
[FIAP/DVF Wettbewerbe](#)  
[FIAP Lifecard](#)  
[Antragstellung](#)  
[Patronate](#)  
[Vorstand](#)  
[Downloads](#)  
[Forum](#)  
[Impressum](#)

## DVF-Länder

[Berlin/BRB/Meck-Pomm](#)  
[NORDMARK](#)  
[Westfalen](#)  
[Hessen/Rheinland-Pfalz](#)  
[Rheinland \(Nordrhein\)](#)  
[Saarland](#)  
[Baden-Württemberg](#)  
[Bayern](#)  
[Hamburg](#)  
[Sachsen/S.-](#)  
[Anhalt/Thüringen](#)

[DVF-Journal](#)

## FIAP-Auszeichnungen und Bedingungen für den Erwerb



Um hervorragende Persönlichkeiten auf dem Gebiet der Fotografie auszuzeichnen, hat die FIAP folgende Ehrentitel geschaffen:

### a) für Fotografen, die durch ihre künstlerischen Werke bekannt sind:

- Artiste FIAP (AFIAP)
- Excellence FIAP (EFIAP)
- Excellence FIAP Bronze (EFIAP/b)
- Excellence FIAP Silber (EFIAP/s)
- Excellence FIAP Gold (EFIAP/g)
- Excellence FIAP Platin (EFIAP/p)
- Maître FIAP (MFIAP)

### b) für Personen, die durch ihre Mitarbeit und ihre besonderen Leistungen zur Entwicklung und zum Fortschritt der FIAP oder der Fotografie im Allgemeinen beigetragen haben:

- Exzellenz FIAP für geleistete Dienste (ESFIAP)
- Ehrenexzellenz der FIAP (HonEFIAP)

Auszeichnungen für international erfolgreiche Fotografie werden nur auf Antrag nach Erfüllung der festgelegten Bedingungen vergeben. Anträge können nur einmal pro Jahr bei der dafür zuständigen FIAP-Kommission eingereicht werden. In Deutschland übernimmt diese Aufgabe der FIAP-Beauftragte des DVF.

Die Gebühr für einen Antrag beträgt 60 Euro.

Stichtag für das Einreichen der Anträge ist jeweils der **31. Januar**.

Stichtag für die Beantragung der notwendigen FIAP-Lifecard ist jeweils der **30. November** des Vorjahres (siehe auch unten).

Für alle Anträge sind ausschließlich die derzeit gültigen Bedingungen (Stand 2013) zu berücksichtigen. Bitte prüfen Sie unbedingt, ob Sie diese erfüllen, bevor Sie Anträge auf FIAP-Auszeichnungen ausfüllen und einreichen.

Vergessen Sie nicht, dass Sie auf nationaler Ebene eine vorgegebene Zahl von **RETINA-Punkten** benötigen, bevor Sie einen Antrag für eine FIAP-Auszeichnung stellen.

- AFIAP: 05 Retina-Punkte
- EFIAP: 10 Retina-Punkte
- MFIAP: 20 Retina-Punkte

Den aktuellen Stand Ihrer RETINA-Punkte erfahren Sie auf dieser Website unter:

[Übersicht RETINA Punkte](#)

Für alle Anträge gilt: Es zählen nur Annahmen bei internationalen Salons mit FIAP-Patronat und die Teilnahme an FIAP-Biennalen.

Weiterhin schreibt die FIAP zwingend den Besitz einer FIAP-Lifecard (Fotografenkarte) vor, deren Nummer für die Beantragung von FIAP-Titeln erforderlich ist. Die Gebühr für diese Karte beträgt zur Zeit 50 Euro.

Die Karte wird über den FIAP-Beauftragten bestellt und muss spätestens mit dem Antrag zum AFIAP vorliegen. Antragsteller für den EFIAP oder MFIAP müssen die Karte nachträglich beantragen, sofern sie sie nicht schon besitzen. Neue Karten werden bei Erlangung der nächsthöheren FIAP-Auszeichnung dann automatisch und kostenfrei ausgestellt.

Ausführliche Hinweise und alle notwendigen Antragsformulare für Lifecard und FIAP-Auszeichnungen finden Sie hier unter **Antragstellung**.

# Persönliche Listen zur besseren Übersicht

## Eine Salonliste:

Internationale Wettbewerbe 2015																			
Circuits	Circuit-Name	Salon FIAP-Nummer	Land	Anzahl Länder	Salons FIAP	Salons IFA	Anzahl Gruppen	Annahmen FIAP	Annahmen FIAP France	Annahmen FIAP Gesamt	Annahmen IFA	Medaillen Gold	Medaillen Silber	Medaillen Bronze	Sonstige Medaillen	Urkunden etc.	Anzahl Gruppen	Bezeichnung und Bildtitel	
1	World Photography Awards 2014	2315018	CHE	1	1			4											
2	PhotoArt Program International Photographers Salon	2315018	CZE	1	1			4											
3	3rd EMPA International Digital Salon 2015	2315012	IND	1	1			9											
4	23e Biennale du Salon Mondial de la Photographie	2315006	HEL	1	1			1				1						FIAP-Gold - Tansender Zwerg - Theme: Creative - Papier	
5	28e Semaine de la Photo de Montreuil	2315018	FRA	1	1			5	9							1		Coup de cœur de juge Francesco SICARI (Diplôme) - Méritasse - Open/Theme	
6	Mallorca International Salon of Photography 2014	2315008	AUT	1	1			1								1		Certificate of Merit - Foundry Spells - Theme Open/digital	
7	3rd GREEK PHOTOGRAPHIC CIRCUIT 2015	2015024 - 027	GRC	1	4			28								1		Judges Choice - Salon „Mykonos“ - Theme Open color - Missy gbt also	
8	6 <sup>th</sup> Triloka City & Monteverdi	2015191 - 194	ITA	1	4			19					1			3		Salon Colore - HB - Sur la table lumineuse Salon Colore - HB - Foundry Spells Salon Mont - HB - Missy gbt also Salon Mont - GP - Silver Medal - Sur la table lumineuse	
9	47th Housah Colour Salon - 2015	2315009	IND	1	1			7				1						PSA-Gold - Theme Open - Foundry Spells	
10	4th Post-Telnet International Salon	2315008	GBR	1	1			8							1			Judges Certificate - Theme Open Color - Foundry Spells	
11	Bruder Salon of Photography 2015	2315008	GBR	1	1			4											
12	This is Life 2015	2315003	FIN	1	1			7				1						FIAP-Gold - General Open - Foundry Spells	
13	3rd BGS International Salon of Projected Images	2315046	IND	1	1			16											
14	7th International Digital Photo Award "Man and Nature" 2015	2315023	AUT	1	1			4											
15	33e Trofeo Torrelles de Fotografia	2315066	ESP	1	1			2											
16	39th Greater Lyons International Color Exhibition	2315043	USA	1	1			3											
17	Worldwide East Grand Circuit	2015099 - 092	ESP/GBR/USA	3	3			14											
18	3rd Russian International Circuit	2015093 - 092	DEU	1	3			3								1		Salon DFF Bayern - SIC-IB - Open Color - Tansender Zwerg	
19	Exhibition of Photography "Portrait 2015"	2015076 - 079	GBR	1	4			17											
20	100th WBC Circuit 2015	2015088 - 090	GBR	3	3			18								3		Salon New Sad - PSA-IB - Open Monochrome - White Vesten Salon Amstelveen - DPA-IB - Women - Foundry Spells	
21	Miracle Image 1st International Salon 2015	2315008	IND	1	1			11				1				1		PSA-IB - Resonance Art FP - Gold - Foundry Spells PSA - HB - Foundry Spells	
22	1st ICR Pacific Digital International Exhibition 2015	2315016	USA	1	1			3								1			
23	BSPA Super Circuit 2015 Producers	2015066 - 065	GBR	1	3			13					1					BSPA-Silver - Theme Producers - Foundry Spells	
24	1st KPA International Digital Salon	2315019	IND	1	1			9										KPA - Bronze - Theme Colour - Foundry Spells	
25	German International DNP Photoexp 2015	2315008-022	DEU	3	3			8											
26	Austrian-Greek International Digital Future Salon 2015	2315044	IND	1	1			9										Gracie-Mark-Mohel - Theme - Open - Foundry Spells	
27	1st International Salon of Art Photo - Caspatian Krak - 2015	2315083	UKR	1	1			2									1	Diploma from FIAT - Theme: Open Color - Sur la table lumineuse	
28	1st Circular Exhibition of Photography Novi Sad Circuit 2015	2315093-095	GBR	3	3			18								2		FIAP-IB - Salon New Sad - Theme: Women - White Vesten Salon-IB - Salon Krak - Theme: Women - Logoski	
29	1st Maltese Digital Circuit 2015	2015088 - 087	GBR/GBR/GBR	3	3			8											
30	Essence of Light 2015 Spring	2315014	HUN	1	1			2											
31	8th Open International Digital Salon 2015	2315018	USA	1	1			4											
32	Man Pictak 2015	2315152	BH	1	1			10											
33	1st Open Two-Color Contest	2015099 - 092	GBR	4	4			18											
34	Open-Art Photo Award	2315042	CZE	1	1			3											
35	St. Theresberg Super Circuit 2015	2015071 - 074	AUT	4	4			21											
36	Theresberg 14. Special Theme Circuit		AUT			4					18								
37	2nd International Salon of Art Photography Mykonos 2015	2315111	UKR	1	1			4											
38	15th World International Exhibition of Photographic Art	2315047	GBR	1	1			1											
39	3rd Scottish International Salon 2015	2315106	GBR	1	1			5				1						SPF Gold - Best Creative - Theme: Open - Foundry Spells	
40	2nd International Salon "Reflections Serbia 2015"	2315117	GBR	1	1			8											
41	1st Circular Exhibition of Photography Tsoar	2315106-119	GBR	5	5			11											
42	3rd Challenge International Salon of Photography 2015	2315037	GBR	1	1			7											
43	Winter International Photography Contest - Sant Just Desnoves 2015	2315098	ESP	1	1			6											
44	12th Festival International Photographes de La Gaiety	2315114	FRA	1	1			3											
45	International Photo Salon Plovdiv	2315126	BGR	1	1			5				1						Academy of Photography - GOLD medal - Theme: Nude - Sur la table lumineuse	
46	Through the lens International Digital Salon	2315136	IND	1	1			8								1		Theme: Open Color - IAP Judges Choice - Foundry Spells	
47	2nd Reflection International Salon 2015	2315136	IND	1	1			7								1		Theme: Colour - Chairman Choice - Foundry Spells	
48	6th Midwest Salon of International Photography	2315132	GBR	1	1			9								1		Theme: Open Monochrome - UPA/Bibben - Sur la table lumineuse	
49	The 1st New Jersey PPA International Photographers Exhibition 2015	2315088	USA	1	1			2				1						Theme: Open Color - FIAP-Gold - Foundry Spells	
50	2015 Sydney Harbour International	2315033	AUS	1	1			12											
51	South Arabia International Photographic Art Exhibition	2315067	SAU	1	1			6											
52	The 8th Great British Small Print Circuit	2015132 - 134	GBR	1	1			21											
53	Picture 2015 International Salon of Photography	2315010	IND	1	1			10				1						Theme: Open Color - FIAP-Gold - Foundry Spells	
54	15th International Salon of Art Photography "We Love to Women" 2015	2315123	UKR	1	1			7											
55	Open International Digital Photo Competition 2015	2315066	CYP	1	1			2											
56	1st Double Half Photo Festival 2015	2315148	IND	1	1			13								1		Theme: Open Color - Double Half Must Award - Tansender Zwerg	
57	1st International Salon of Fine and Digital Art Photography Theme	2315136	BGR	1	1			5	10						3			Theme - Open Color/Color - UPA/IB - Resonance Art/Gracie-Mark-Mohel Theme - Fine and Digital - FIAP-IB - Tanya	
58	International Exhibition of Photography Ecological Truth 2015	2315138-162	GBR, GBR, GBR, GBR	1	4			17								1		Salon - BANJA LUKA - Theme: Open Monochrome - FIAP-probe - Tanya	
59	DPW Theme Country Grand Circuit 2015	2315154	GBR/IND/IND	3	3			13				1						Salon New Sad - Serbia - Theme: Open Color - Salon - Gold - Tansender Zwerg	
60	EUROPA 2015 - 3th Euro International de Photographie	2315147	ESP	1	1			8								1		Open Color - FIAP - Bibben - Missy gbt also	
61	FIAP International Digital Salon	2315116	IND	1	1			11								2		Open Color - FIAP Bibben By the River FIAP West - Tansender Zwerg	
62	6th Salon Photovision 2015	2315143	BGR	1	1			2											
63	International Exhibition of Art Photography - Grand Light 2015	2315131	GBR	1	1			12											
64	2. Spring Festival Bantaf	2315041	SLV	1	1			1											
					30	195	4	194	496	43	535	39	478	10	2	1	1	24	38



# Geschafft



Das Wettbewerbsteam der FGL wünscht Euch viel Erfolg und hilft gerne weiter, wenn Fragen auftreten



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit

Martina Wolf und Thomas Detzner